

## KONSPEKT ZAJĘĆ SEKCJI ARTYSTYCZNEJ

PROWADZĄCY ZAJĘCIA: **Stanisława Kornecka – Kubska**, nauczyciel - terapeuta

DATA: 26.01.2015r.

RODZAJ ZAJĘĆ: **zajęcia sekcji artystycznej**

LICZBA OBECNYCH WYCHOWANKÓW: **11**

FORMA ZAJĘĆ: **indywidualna, grupowa, zespołowa**

METODY PRACY: - **słowna**

- **pokaz**

- **naśladownictwo**

- **działania praktyczne**

- **inscenizacja**

CZAS TRWANIA ZAJĘĆ: **45MIN.**

TEMAT ZAJĘĆ: **Nasi najlepsi przyjaciele. „Dzień Babci i Dziadka”.**

CELE OGÓLNE:

- wzmacnianie więzi emocjonalnej z rodziną;
- okazywanie szacunku i serdeczności dla ludzi starszych;
- kształtowanie umiejętności współorganizowania uroczystości;
- odczuwanie pragnień i uczuć innych ludzi;
- okazywanie swoich uczuć i przynależności do rodziny;
- stymulowanie ekspresji ruchowej i muzycznej;
- wzmacnianie poczucia bezpieczeństwa i przynależności do grupy w toku wykonywania wspólnych działań.

## CELE SZCZEGÓŁOWE ZAJĘĆ, **uczeń:**

- wyraża szacunek do drugiej osoby
- potrafi recytować tekst wiersza
- podejmuje próbę zaśpiewania tekstu piosenki
- potrafi zrealizować proste formy ruchowe do tekstu piosenki
- potrafi zapamiętać układ choreograficzny do muzyki „lot trzmiela”
- potrafi współpracować w grupie podczas występu

## FORMY PRACY:

- grupowa: wspólne śpiewanie piosenek, wspólne realizowanie ruchem tekstów piosenki, wykonanie układu choreograficznego do muzyki Korsakova „Lot trzmiela”.
- indywidualna: podejmowanie próby śpiewania piosenek, recytacja wierszy, zapamiętanie swojego układu tanecznego do muzyki Korsakova
- zespołowa: zorganizowanie akademii z okazji „Dnia Babci i Dziadka”

## ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- wycięte guziki z bristolu, motyle
- koszyki z kolorowymi guzikami, niebieski materiał
- płyta z piosenkami „Guzikowa zabawa”, „Kochanej Babci” oraz podkładami muzycznymi „Lot trzmiela” - Korsakov oraz „pani zima”
- odtwarzacz CD
- stroje dla dzieci: przebranie babci i dziadka, przebrania śnieżynek, bałwanka
- dekoracja sali: rozwieszony płótno oraz stelaż
- plansze z życzeniami dla dziadków
- serduszka z kolorowego papieru
- przedmioty potrzebne do inscenizacji ruchowej: chmurki, konfetti, hula hop, białe pudła, miotła, elementy do przyklejenia dla bałwanka
- scenariusz przedstawienia

### **Przebieg uroczystości:**

1. Przygotowanie sali do występu – dokończenie dekoracji, przebranie dzieci w stroje.
2. Powitanie zaproszonych gości przez Dyrektora – Panią Katarzynę Labus.
3. Zaproszenie do wysłuchania i obejrzenia programu, przygotowanego przez podopiecznych Ośrodka.
4. Rozpoczęcie piosenką „Guzikowa zabawa”.

\* każde z dzieci ma przydzielone guziki (wycięte z bristolu) i wychodzi na scenę słuchając uważnie tekstu piosenki; rolę babci i dziadka odgrywają Szymon D. oraz Agata D.

- wychodzi Agatka z Szymonem i tańczą na środku w kółeczku

- następnie wychodzi Agnieszka i wnosi guziki symbolizujące słońce i chmurkę, prezentuje je i podaje terapeutce; Aga siada na podłodze i nawleka guziki na sznureczek;

- wchodzi Wojtek i wnosi guzikowe góry; podaje terapeutce i siada na podłodze - przesypuje guziki w koszyczkach;

- wyjeżdża Radek, który zamienił się w morze;

- wyjeżdża Wiktoria, która jest drzewem;

- wyjeżdża Michaś, który trzyma guzikowe kwiatki;

- następnie Agatka i Szymon trzymają guzikowe pomarańcze i wieszają je na drzewie;

- na koniec terapeuta rozdaje dzieciom motylki i wszyscy próbują śpiewać refren piosenki, po zakończeniu schodzimy ze sceny (w tle leci podkład muzyczny piosenki „Pani zima”)

- tekst piosenki

Poproś babcie, gdy na dworze pada śnieg i wieje wiatr

o guziki kolorowe z nich zbudujcie barwny świat.

Z żółtych słońko, z białych chmury,

a z zielonych trawę i góry.

Ref:

Guzikowa zabawa, z babcia roześmianą

guzikowa zabawa na wieczór i rano

guzikowa zabawa na cztery ręce

guzikowa zabawa dla babci w podzięce.

Niech niebieskie będzie niebo, morze i bajkowy ptak

z tych brązowych zróbcie drzewo, a z czerwonych piękny kwiat.

Baw się z babcia guzikami, kiedy zimno za oknami.

Ref: Guzikowa zabawa ...

By obrazek był bajkowy, dodaj fiolet potem róż,

a na drzewach pomarańcze i motyle jak ze snu,

jeśli zechcesz zrób obrazek nowo guzikowo- guzikowy.

Ref: Guzikowa zabawa ...

5. Na scenę wychodzi Paulinka i Kamil – recytacja wierszy.

### Paulina

**Dziś dzień szczególny, bardzo radosny**

**choć jest zimowy, a nie dzień wiosny.**

**Każdy też o tym pamięta,**

**że dzień jest jeden, ale dwa święta.**

### Kamil

**Babciu, Dziadziu w dniu Waszego święta,**

**życzenia składają Wam wszystkie wnuczeta.**

**Bardzo, bardzo Was kochamy**

**i cieszymy się, że Was tu dzisiaj mamy.**

- Paulinka i Kamil schodzą ze sceny.

### 6. Inscenizacja ruchowa do utworu Rimsky – Korsakova „Lot trzmiela”

\* wchodzi Aga i Paulinka – są chmurkami, obracają się wokół własnej osi i stają na środku;

\* wchodzi Mateusz jako wiatr z hula hopem, chodzi między chmurkami i mocno wieje;

\* śnieżynka Tereska wprowadza babcię i dziadka, chodzą między chmurkami, robią kółeczko i ustawiają się z boku – zaczynają sypać konfetti (śnieg)

\* obok śnieżynki i dziadków ustawiają się chmurki;

\* wchodzi Wojtek z jednym pudłem i zaczyna budować bałwana – jego tułów;

\* wjeżdża Kamil z głową bałwanka, którą ustawia na pudłach i przykleja na niej nos, oczy, usta, guziki na ubranku, wkłada miotłę;

\* wchodzi Adrian przebrany za bałwanka, chodzi wokół bałwanka z kartonów i dziwi się co to jest, spaceruje między dziadkami i chmurkami oraz śnieżynką;

\* na koniec wszyscy chwytają się za ręce i chodzą w kółeczku dookoła bałwanka i Kamila;

\* wężykiem schodzą ze sceny.

7. Do piosenki „Kochanej Babci” - dzieci wychodzą z życzeniami na planszach oraz z papierowymi serduszkami na środek.

\* kolejność wejścia: Paulinka, Kamil, Aga i Mateusz

\* następnie: Agata, Szymon, Michaś

\* potem: Radzio i Wojtek

\* na koniec: Wiktoria, Tereska i Adrian

- serduszka trzymają Agata, Radzio, Wiktoria, Tereska

- śpiewamy piosenkę do końca i machamy do dziadków

- tekst piosenki

Kochanej babci w naszej piosence,

życzymy sto lat, a nawet więcej.

Ref:

W szczęściu i zdrowiu, tak wielu dni,

życzymy dzisiaj babuniu Ci,

Życzymy dzisiaj babuniu Ci.

Nie wiesz jak bardzo Ciebie kochamy

Ty jesteś mamą, najdroższej mamy.

Ref: W szczęściu ...

Ty nas rozumiesz, o nas pamiętasz

i to na co dzień, a nie od święta.

Ref: W szczęściu ...

W ostatniej zwrotce znów zaśpiewamy

żyj babciu sto lat, tak Cię kochamy.

Ref: W szczęściu ...

8. Wszyscy się kłaniają i schodzą ze sceny – w tle jest puszczonego podkład piosenki „Pani zima”.
9. Pani Dyrektor zaprasza wszystkich dziadków na słodki poczęstunek do sal swoich wnuków.
10. Zakończenie.