

**Dzienny Ośrodek Rehabilitacyjno – Edukacyjno –
Wychowawczy w Pszczynie**

PROGRAM „Z TEATREM I MUZYKĄ ZA PAN BRAT”

NA ROK SZKOLNY 2015/2016

PAŹDZIERNIK 2015

Wstęp

Program „Z teatrem i muzyką za pan brat” realizowany jest w ramach zajęć sekcji artystycznej. Głównymi celami programu jest: budzenie zainteresowania sztuką w różnych jej odsłonach, włączanie do aktywnego uczestnictwa w życiu artystycznym i kulturalnym.

Realizacja zadań zawartych w programie wzbogaca wychowanków o nowe doświadczenia artystyczne i kulturalne, wpływa na rozwój samodzielności, podnosi ich poziom samooceny i wiary we własne siły i możliwości, kształtuje u wychowanków chęć i potrzebę realizowania się poprzez sztukę przygotowując się do występów, przeglądów, koncertów. Niniejszy program przeznaczony jest dla uczestników sekcji artystycznej DOREW. Zadania zawarte w programie zostały dostosowane do możliwości intelektualnych i psychofizycznych wychowanków.

Realizację programu planuje się w ramach zajęć sekcji artystycznej w formie grupowej. Program realizowany będzie w roku szkolnym 2015/2016 przez okres 9 miesięcy, od października 2015 roku do czerwca 2016 roku na sali rehabilitacyjnej.

I. Cele programu „Z teatrem i muzyką za pan brat”:

1. Rozwijanie aktywności muzycznej.
2. Kształtowanie słuchu i umiejętności słuchania.
3. Aktywne uczestniczenie w życiu artystycznym i kulturalnym.
4. Przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze w roli odbiorcy i i wykonawcy.
5. Rozwijanie zainteresowań i poszerzanie form działalności artystycznej.
6. Poznawanie i odkrywanie nowych instrumentów.
7. Zapoznanie się z twórczością ludową: pieśni i tańce regionalne – zespoły ludowe i folklorystyczne.
8. Wspólne wyjścia i wyjazdy do Domu Kultury na przeglądy, widowiska teatralne, do teatru Banialuka na przedstawienia oraz warsztaty teatralne.
9. Uwrażliwienie na estetykę i odpowiedni odbiór sztuki.
10. Stymulowanie rozwoju i inspirowanie twórczych działań uczniów.
11. Kształtowanie umiejętności zachowania się podczas pobytu w miejscach użyteczności publicznej tj. teatr, dom kultury itp.

II. Treści kształcenia.

Treści zawarte w programie mogą być realizowane w dowolnej kolejności i poddane modyfikacjom. Dobrane zostały w taki sposób, aby były ciekawe, pobudzały do myślenia, poszukiwania, a przede wszystkim do działania. Osiągnięcia wychowanków będą poddane analizie po realizacji programu, to jest w czerwcu 2016r.

III. Planowane efekty.

1. Wychowanek poznał nowe instrumenty.
2. Wychowanek aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym i kulturalnym.
3. Wychowanek aktywnie uczestniczy w kulturze zarówno w roli odbiorcy jak i wykonawcy.
4. Wychowanek zapoznał się z twórczością ludową zespołów ludowych i folklorystycznych.
5. Wychowanek z radością bierze udział w proponowanych wyjściach i wyjazdach do różnych miejsc kulturalnych.
6. Wychowanek integruje się z grupą i odpowiednio zachowuje się w miejscach użyteczności publicznej.
7. Wychowanek ma poczucie sukcesu i własnej wartości.
8. Wychowanek potrafi zaspokoić swoje potrzeby.

IV. Harmonogram

październik

- *wyjazd do teatru Banialuka w Bielsku – Białej na warsztaty teatralne pt. „Magiczne miejsca teatru”*
- *wyjazd do teatru Banialuka w Bielsku – Białej na przedstawienie pt. „, Księga Dżungli”*

listopad

- *zaproszenie do Ośrodka pana Stanisława Kokota „poznajemy instrument muzyczny – akordeon”*

grudzień

- *zaproszenie do Ośrodka pani Barbary Brody – Malon wraz z mężem Sebastianem Malone „śpiewaczka i skrzypek ”*

styczeń

- *zaproszenie do Ośrodka zespołu regionalnego Ćwikliczanki „kolędowanie z zespołem”*
- *wyjazd do teatru Banialuka w Bielsku – Białej na przedstawienie pt. „Smok Bonawentura”*
- *zorganizowanie koncertu noworocznego „Kolęduj z Aniołami”*

luty

- *wyjazd do teatru Banialuka w Bielsku – Białej na „Warsztaty Animacyjne”*
- *zaproszenie do Ośrodka saksofonisty i kontrabasisty – zespół rodzinny ojca i syna Mielcarków*

marzec

- *udział w warsztatach teatralnych w Pawłowicach związanych z obchodem Dni Teatru*
- *zaproszenie do Ośrodka Koła Gospodyń Wiejskich i zespołu regionalnego „Kobiórzanki”*

kwiecień

- *udział w zajęciach muzykoterapeutycznych z „Johanką” Joanną Filas z Wrocławia*
- *zaproszenie do Ośrodka zespołu Folkowianie*

maj

- *udział w przeglądach piosenki w ramach obchodów Dnia Godności Osób Niepełnosprawnych „Słoneczny Tydzień”*
- *zaproszenie do Ośrodka Zespołu Pszczyna – zapoznanie się z działalnością taneczną i muzyczną zespołu*

czerwiec

- *udział w przeglądach teatralno – recytatorskich „Bliskie Spotkania” w Czerwionce – Leszczynach;*
- *spotkanie z perkusistą Panem Wojciechem Prządka „poznajemy perkusję”*
- *wyjście do PCK w Pszczynie na przedstawienie teatralno – muzyczne dla dzieci*