

PROGRAM AUTORSKI:
„PLASTYKOMANIACY”

ROK SZKOLNY

2020/2021

I. Wstęp

Kreatywność to inaczej zdolność stworzenia czegoś nowego, dążenia do twórczej postawy i ukazania oryginalnych pomysłów. Mogłoby się wydawać, że twórczość i niepełnosprawność to pojęcia, które się wzajemnie wykluczają jednak w każdym z nas – zarówno w osobie pełnosprawnej jak i niepełnosprawnej tkwią talenty i zdolności, trzeba je tylko umiejętnie wydobyć z wnętrza człowieka, dojrzyć potencjał jego możliwości i zdolności, podsunąć niezbędne narzędzia i umiejętnie je rozwijać i doskonalić. Okazją do poszukiwania kreatywnych rozwiązań w zakresie działalności plastycznej, technicznej i konstrukcyjnej są zajęcia, podczas których wychowankowie DOREW mają możliwość samodzielnie i z wsparciem terapeuty: poznawać różne techniki plastyczne, wykorzystywać je podczas pracy twórczej, poznawać różne narzędzia malarskie, a przede wszystkim mają możliwość rozwijać swój twórczy potencjał.

Na potrzeby tych zajęć twórczych został opracowany program „Plastykomaniacy”, który realizowany jest w ramach zajęć edukacyjno – terapeutycznych, rewalidacyjno – wychowawczych i rehabilitacyjno – terapeutycznych. Głównymi celami programu jest wielozmysłowy rozwój wychowanków, umożliwiający aktywne poznawanie otaczającej rzeczywistości, zgodnie z potrzebami, zainteresowaniami i dążeniami wychowanków. Cele realizowane będą poprzez stosowanie technik plastycznych, różnorodnego materiału w formie zabawowej.

Niniejszy program przeznaczony jest dla wychowanków DOREW. Realizowany będzie w ramach zajęć organizowanych dla wychowanków w wymiarze 1 h tygodniowo. Tematy zawarte w programie zostały dostosowane do możliwości intelektualnych i psychofizycznych wychowanków. Program opiera się na doświadczeniu ucznia i wykorzystuje przedmioty z najbliższego otoczenia. Tematy zawarte w programie bazują na mocnych stronach wychowanków, a ich realizacja daje im poczucie satysfakcji, docenienia ze strony osób prowadzących i poczucie sprawstwa. Realizacja opracowanych tematów zawartych w programie zależna będzie od aktualnych potrzeb i pór roku.

II. Założenia programu

Program „Plastykomaniacy” powstał z myślą o rozwijaniu mocnych stron wychowanków DOREW, a przede wszystkim w celu rozwijania ich zainteresowań i zaspokajania potrzeb twórczych.

Jego realizacja zakłada wszechstronny rozwój wychowanków poprzez wielozmysłowe poznawanie otaczającej rzeczywistości, aktywizowanie wychowanków do działania i rozbudzania aktywności twórczej, ich kreatywności i ciekawości poznawczej.

Realizacja programu daje każdemu dziecku możliwość rozwijania postawy twórczej zgodnie z indywidualnymi możliwościami, wyzwala aktywności własnej, przy wykorzystaniu różnorodnych środków, form i metod pracy.

Program „Plastykomaniacy” realizowany będzie w roku szkolnym 2020/2021, od września do maja.

III. Cele programu „Plastykomaniacy”

Cel główny:

1. Kształtowanie twórczej postawy.

Cele ogólne:

1. Rozwijanie aktywności twórczej oraz pobudzanie i doskonalenie umiejętności z zakresu małej motoryki.
2. Rozwijanie kreatywności w zakresie działalności plastycznej, technicznej i konstrukcyjnej, wykorzystując różne metody i techniki pracy.
3. Kształtowanie umiejętności wyrażania własnych uczuć w działalności plastycznej.
4. Rozwijanie pomysłowości i wyobraźni.

Cele szczegółowe:

1. Zna różnorodne metody i techniki plastyczne i stosuje je w swoich pracach.
2. Wykorzystuje kreatywne materiały plastyczne.
3. Potrafi współdziałać w zespole.
4. Chętnie podejmuje aktywność twórczą i wyraża własne emocje i uczucia w pracach plastycznych.
5. Realizuje własne pomysły i dba o estetykę wykonywanych prac.

IV. Formy i metody

1.1. Metody pracy

- metody aktywizujące;
- metody słowne;
- metody praktycznego działania;
- metody samodzielnych doświadczeń.

1.2. Formy pracy

- grupowe i indywidualne.

V. Treści edukacyjne

Program realizowany będzie z wychowankami DOREW. Zajęcia odbywać się będą cyklicznie w roku szkolnym 2020/2021 według ustalonego harmonogramu.

Tematyka zajęć w poszczególnych miesiącach

Miesiąc	Temat zajęć	Sposób realizacji, potrzebne materiały
Wrzesień	„Portret Pani Jesieni”	Wykonanie portretu, postaci Pani Jesieni w oparciu o wiersz „Jesień u fryzjera” - <i>Dorota Gellner</i> z wykorzystaniem jesiennych liści, farb, kredek, farbowanej kredy itp.
	„Jesień w ogródku”	Wykorzystanie gazet, wycinanie, wydzieranie warzyw i owoców związanych z jesienią. Wykonanie pracy plastycznej z wykorzystaniem techniki COLLAGE w oparciu o wiersz „Przyszła jesień do ogródka” L. Wiszniewski.
	„Jesienne drzewo”	Wykonanie przestrzennego drzewa jesiennego z wykorzystaniem rolek po papierze, ozdabianie jesiennych liści – wykorzystanie wiersza „Liście” Wiesława Broniewskiego
	„Kolorowe liście”	Poznanie techniki frotażu z wykorzystaniem jesiennych liści.
Październik	„Warsztaty: Ozdoby z darów jesieni”	Wykonanie jesiennych ludków z zebranych kasztanów i żołądzi, wyklejanie zebranymi darami jesieni szablonów liści.
	„Jesienny zwierz”	Wykonanie jesiennych zwierząt z wykorzystaniem jesiennych liści, kredek i farb.
	„Cuda z warzyw i owoców”	Wykorzystanie piosenki

	„Barwy jesieni”	„Witaminki”. Wykonanie ludzików, ozdób z jesiennych warzyw i owoców. Nitka, sznurek i włóczka – czy można nimi malować? Wykonanie pracy plastycznej „Barwy jesieni” z wykorzystaniem materiałów malarskich: nitki, sznurka i włóczki.
Listopad	„Zabawa z konturami” „Mandala” „Jesienna pogoda” „Co to jest?”	Wyklejanka z plasteliny – rysowanie konturów markerem, odrysowywanie szablonów, odrysowanie konturów dłoni i wypełnianie konturów plasteliną, masą solną itp. – wyklejanka. Wykonanie jesiennych mandali z darów jesieni. Poznanie techniki plastycznej rysunek na planie koła. Malowanie na folii malarskiej jesiennych pogody. Malowanie 10 palcami. Malowanie świecą i zgadywanie co to jest? Wykorzystanie świecy i farb.
Grudzień	Warsztaty: „Łańcuch choinkowy” „Ozdoby choinkowe” „Świąteczna kartka”	Wykonanie łańcucha choinkowego z papieru. Wykonanie bałwanków z zimnej porcelany, wykrawanie i ozdabianie. Przygotowanie świątecznych kartek

		z wykorzystaniem ozdobnych dziurkaczy, papierów itp.
Styczeń	<p>„Zimowe woreczki sensoryczne”</p> <p>„Kolorowy lód”</p> <p>„Zakładka”</p> <p>„Spryskiwaczem malowane”</p>	<p>Wykonanie z woreczka strunowego, żelu, brokatu, cekin itp. zimowych woreczków sensorycznych.</p> <p>Malowanie kolorowymi kostkami lodu, wypełnianie nimi konturów, odrysowanek itp.</p> <p>Wykonanie zakładki do książki z wykorzystaniem dziurkaczy i zimowych ozdób.</p> <p>Wykorzystanie spryskiwaczy i kolorowej wody, mieszanie barw, malowanie na sztucznym lub prawdziwym śniegu.</p>
Luty	<p>„Solne obrazy”</p> <p>„Lampiony z krainy lodu”</p> <p>„Zimowe zwierzaki w wersji origami”</p>	<p>Wykorzystanie soli i kleju oraz farb. Posypywanie solą po zaznaczonych konturach z kleju, a następnie malowanie soli farbą.</p> <p>Wykonanie świeczników z użyciem soli, słoiczków, kleju, wstążki.</p> <p>Wyprawa na Antarktydę, malowanie folią spożywczą tła Antarktydy i wykonanie techniką origami: mew, pingwinów, fok i wieloryba.</p>
Marzec	<p>„Papierowe pacynki”</p> <p>„Balonowe dzieła sztuki”</p>	<p>Wykonanie z wykorzystaniem brystolu, kolorowego papieru, kleju i flamastrów pacynek i odegranie małego przedstawienia.</p> <p>Malowanie za pomocą balonów wiosennego drzewa, odbijanie paluszkami pączków. Wykonanie z wykorzystaniem pieczętek z ziemniaków wiosennego krajobrazu.</p>

	<p>„Wiosenny pejzaż – malowanie przez dmuchanie”</p> <p>„Wiosenne kwiaty”</p>	<p>Wykonanie wiosennej abstrakcji, obserwowanie reakcji mieszania się barw i powstawania nowych. Malowanie za pomocą farb wodnych wykorzystując słomkę.</p> <p>Wykonanie wiosennych kwiatów z wykorzystaniem bibuły, pieczętek z ziemniaków i balonów. Robienie przestrzennych kwiatów z bibuły, odbijanie kwiatów z ziemniaka i odbijanie kwiatów z balona.</p>
Kwiecień	„Ogródek Wróżki”	Wykonanie w donicy ogródka wróżki z wykorzystaniem małych kartonowych pudełek, mchu, sztucznych kwiatów kamieni itp. Obklejanie poszczególnych elementów, malowanie kamieni, wypełnianie donicy poszczególnymi elementami.
Maj	<p>„Farby puchnące”</p> <p>„Majowa łąka”</p> <p>„Majowe owady”</p>	<p>Wykonanie farb puchnących a następnie malowanie konturów owoców.</p> <p>Poznanie techniki plastycznej mokre w mokre, wykonanie pracy plastycznej „Majowa łąka”</p> <p>Poznanie techniki wypukłodruk – wykonanie owadów z wykorzystaniem plasteliny, wykałaczki.</p>

V. Ewaluacja programu „Plastykomaniacy”

Ewaluacja programu będzie prowadzona na bieżąco poprzez obserwację zaangażowania, zainteresowania i postawy wychowanków. Aktywne uczestnictwo, zaangażowanie w zajęcia oraz obserwacja różnych prac plastycznych wykonanych przez wychowanków określają przydatność tegoż programu. Podsumowanie ewaluacji odbędzie się w maju 2021 – końcem roku szkolnego. Zdjęcia z wykonanych prac, wystawa prac będą zamieszczane na

stronie internetowej Ośrodka. Narzędzia wykorzystane do przeprowadzonej ewaluacji to:

- analiza dokumentacji;
- udział wychowanków w konkursach plastycznych organizowanych na terenie Ośrodka i konkursach plastycznych zewnętrznych;
- tworzenie wystaw prac wykonanych przez wychowanków;
- wykorzystanie stworzonych dzieł plastycznych jako elementu dekoracji Ośrodka;
- teczki prac plastycznych wychowanków;
- prezentacja w formie zdjęć, filmów wykonanych prac przez wychowanków;
- ankieta skierowana do nauczycieli wychowanków biorących udział w realizacji programu.

Dokumentacja

realizacji programu
„Plastykomaniacy”
w roku szkolnym 2020/2021

Data	Temat realizowanych zajęć	Cele realizowanych zajęć i opis czynności wykonywanych przez wychowanków	Podpis osób prowadzących

